

Jahresbericht 2010



'on beauty', Cie Drift und Cie BewegGrund 2010, Foto: Luca Pillonel

BewegGrund mit seiner über 10jährigen Erfahrung ist ein wichtiger Akteur in der Entwicklung des integrativen Tanzes in der Schweiz und wird als solcher national und auch international wahrgenommen und geniesst hohes Ansehen. Die in der Schweiz einmaligen Kompetenzen im Bereich des integrativen Tanzes werden von verschiedensten Organisationen aus dem künstlerischen Bereich, aber auch von Fachhochschulen, Behindertenorganisationen etc. anerkannt und geschätzt.

Im Jahr 2010 realisierte der Verein BewegGrund ein neues, vielbeachtetes Bühnenstück. In Zusammenarbeit mit der Compagnie Drift entstand ‚**on beauty**‘ – ein Stück in dem die körperliche und geistige Unversehrtheit ein gefährdetes und fragiles Gut ist. Die ersten Publikumsreaktionen und Pressestimmen sind sehr positiv ausgefallen und neben weiteren Gastspielangeboten aus der Schweiz (Basel und Zürich im Mai 2011) liegen bereits zwei Einladungen aus Deutschland und Polen vor.

‚**Pez y Pescado**‘, die BewegGrund Produktion aus dem Jahr 2007 in Zusammenarbeit mit Danza Mobile (Sevilla) und der Choreografie von Anna Röthlisberger, war auch in diesem Jahr auf Tournee im In- und Ausland unterwegs, u.a. im Rahmen von Steps # 12.

Anfang Jahr starteten zwei neue BewegGrund Projekte mit Erfolg:
Im Januar wurde die **Performancegruppe** für erfahrene AmateurtänzerInnen gegründet.

Im Februar trafen sich 15 Kinder zur ersten monatlich stattfindenden **integrativen Kreativ-Werkstatt**, einer gemeinsamen Initiative von Hermesdance und BewegGrund.

Das Angebot an **Kursen und Workshops** konnte weiter ausgebaut werden. Neben dem BewegGrund Unterrichtsteam wurden sie von Gastdozierenden aus dem In- und Ausland geleitet.

2010 im Überblick:

1. Bühnenarbeit



'on beauty', Cie Drift und Cie BewegGrund, Fotos: Luca Pillonel und Christian Glaus

on beauty

Von Januar bis März 2010 erarbeitete die Cie BewegGrund zusammen mit der Cie Drift die Tanzproduktion 'on beauty' in Koproduktion mit der Dampfzentrale Bern und dem Theater Roxy Basel/Birsfelden. Das Stück feierte am 26. März 2010 in der Dampfzentrale Bern Premiere. Weitere Aufführungen fanden am 27. & 28. März in Bern und vom 26.- 28. August im Theater Roxy Birsfelden statt.

Die Zusammenarbeit für 'on beauty' entwickelte sich aus einem Workshop, den Peter Schelling im März 2009 auf Anregung eines langjährigen BewegGrund Mitglieds leitete. Aus der für alle Beteiligten sehr anregenden und spannenden Begegnung entstand die Idee für ein gemeinsames Stück. Die Cie Drift schlug vier langjährige Companymitglieder für die Mitarbeit in dem Projekt vor. Für BewegGrund TänzerInnen wurde im August 2009 eine Audition organisiert.

Die Proben fanden in Zürich und Bern statt unter der Leitung von Béatrice Jaccard und Peter Schelling, den künstlerischen Leitern der Cie Drift. In dem Stück tanzen 6 Personen mit: die zwei BewegGrund Mitglieder Mirjam Gasser und Raphaël de Riedmatten und die Cie Drift Mitglieder Béatrice Jaccard, Peter Schelling, Budlana Baldanova und Viacheslav Zoubkov. Susanne Schneider als künstlerische Leiterin von BewegGrund begleitete die Proben und arbeitete choreografisch mit.

Alle Beteiligten mit dem Resultat der Zusammenarbeit mit der Cie Drift sehr zufrieden. 'on beauty' ist ein berührendes Stück von behinderten und nicht behinderten TänzerInnen geworden, das die Stärken aller nutzt, um verschiedene Aspekte von Schönheit zu beleuchten und einen etwas anderen Blick auf die Welt von William Shakespeare zu werfen. Mit 'on beauty' ist es einmal mehr gelungen aufzuzeigen, dass die lange Absenz von behinderten TänzerInnen auf der Bühne überholt ist und dass diese durchaus die Bewegungssprache vielfältiger machen und als starke InterpretInnen überzeugen können.

Als nächste Auftritte von 'on beauty' sind Gastspiele am Festival Tanzwoche Dresden im April 2011, bei den Festivals WILDWUCHS in Basel und OKKUPATION in Zürich Ende Mai 2011 geplant. Das Interesse an dem Stück ist gross und weitere Gastspiele im In- und Ausland sind in Planung.

Diverse Auftritte

'Pez y Pescado' gelangte im Rahmen von Steps, dem internationalen Tanzfestival des Migros Kulturprozent, im April/Mai 2010 in Zug, Sierre, Biel, Altdorf, Baden und Zürich zur

Aufführung. Zudem wurde ‚Pez y Pescado‘ im Frühling 2010 in Sevilla gezeigt. Das Stück wird seit 2009 unter der Leitung der **Cie Röthlisberger** weitergespielt. Durch die sieben Aufführungen gelangten viele ZuschauerInnen zum ersten Mal in Kontakt mit integrativem Tanz, da Steps ein sehr breites Publikum in der ganzen Schweiz erreicht: Ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Akzeptanz von behinderten TänzerInnen.

Nachdem wir im Jahr 2009 per Umfrage Interessierte gesucht haben, hat sich im Januar 2010 die BewegGrund **Performancegruppe** zu einer ersten Probe getroffen. Ziel ist es, dass behinderte und nicht behinderte TeilnehmerInnen gemeinsam ihr Können und ihre Erfahrung unter professioneller Leitung vertiefen. Durch angeleitetes Improvisieren und Experimentieren und durch Arbeit an der Tanztechnik werden die tänzerischen Möglichkeiten erweitert und die Präzision verbessert. Es soll ein Labor entstehen, in dem **Material für kleinere Aufführungen** entwickelt wird.

Die Gruppe ist mit viel Elan und Engagement gestartet. Die Möglichkeit intensiver zu arbeiten und auch an die Öffentlichkeit zu treten ergibt eine tolle Arbeitsatmosphäre.

Die Gruppe besteht momentan aus elf Mitgliedern, die sich 1-2 Mal pro Monat zum Trainieren und Proben treffen. Unter der Leitung von Susanne Schneider trat die Gruppe erstmals am 24. April im Rahmen eines **Tanzparcours zum nationalen Tanzfest** (organisiert von Reso Danse Suisse und Tanzaktive Plattform Bern tap) auf dem Waisenhausplatz Bern in Erscheinung. Am 30. Oktober folgte ein Auftritt mit ‚**Guarda**‘, einem 20minütigen Stück im Rahmen einer Weiterbildungstagung von Plussport in Volketswil. Im Rahmen dieses Anlasses unterrichteten die Mitglieder der Performancegruppe unter der Leitung von Susanne Schneider auch drei Schnupperworkshops für Plussport KursleiterInnen.

Zurzeit probt die Performancegruppe mit der Gastchoreografin Sonia Rocha für die Aufführung eines Kurzstückes im Rahmen des Community Arts Festival 2011.

2. Kurse und Workshops



TANZkompakt und Kreativ-Werkstatt: Fotos Christoph Heilig und Karin Hermes

Für Kinder und Jugendliche:

TANZkompakt für Schulen, ein Projekt initiiert und unterstützt von der Erziehungsdirektion des Kantons Bern: Am **30. & 31. März** fanden mit einer Mittelstufen Klasse des Pestalozzi Schulhauses Bern und SchülerInnen der Heilpädagogischen Schule Bern ein TANZkompakt Modul statt, ein weiteres am **18. & 25. Juni** mit UnterstufenschülerInnen aus Wichtrach und der Heilpädagogischen Schule Thun.

Seit dem 27. Februar findet 1mal pro Monat am Samstagvormittag die **Kreativ Werkstatt für Kinder ab 7 Jahren** statt. Die Werkstatt, in Zusammenarbeit mit Karin Hermes von Her-

mesdance, fand im letzten Jahr insgesamt 10 Mal statt und wird im Jahr 2011 bei grosser Nachfrage weitergeführt.

Für Erwachsene:

Unter dem Titel ‚Auf der Suche nach dem Anderen‘ leitete Susanne Schneider am **30. & 31. Januar** in Bern auf Anfrage der Choreografin Karin Hermes einen **Workshop**, der Teil der Recherchenarbeit zu einem neuen Stück von Hermesdance war.

Am **25. April** wurde ein Schnupperkurs im Rahmen des nationalen **Tanzfestes** organisiert von Reso Danse Suisse durchgeführt.

Am **8. & 9. Mai bot der Workshop** ‚Zeitgenössischer Tanz und Gebärdensprache‘ mit Doris Geist und Corinna Mindt von der tanzbar_bremen eine spannende Begegnung mit der Welt der Gebärden.

Am **6. November** fand zum ersten Mal ein **Hatha Yoga Schnupperkurs** mit dem in Bern arbeitenden indischen Yogalehrer Suresh Kumar statt.

Am **4. & 5. Dezember** leiteten Sébastien Cromier & Jocelyne Pleinet aus Frankreich einen Workshop unter dem Titel ‚Danse et identité‘. Ihre humorvolle, feine Arbeitsweise wurde von den TeilnehmerInnen sehr geschätzt. Der Workshop findet im Herbst 2011 eine Fortsetzung.

Neben diesen selbst veranstalteten Kursen und Workshops wurde das BewegGrund-Unterrichtsteam zu diversen Gastkursen und Vorträgen eingeladen:

Drei Modultage am **9. Januar und 12. & 13. April** an der Pädagogischen Hochschule Luzern, Masterstudium Schulische Heilpädagogik

6. & / 7. Februar, München, Weiterbildungsworkshop für ‚Access to Dance – Tanzplan München‘

22. März, Vortrag am **Institut für Heilpädagogik der Universität Bern**

29. April, Workshop an der Interkantonalen Hochschule für Heilpädagogik Zürich

5. Juli Workshop im Rahmen des Festivals Scène Ouverte in Neuenburg.

30. Oktober Workshops im Rahmen des Plussport Weiterbildungstages in Volketswil.

3. Diverse Aktivitäten

Vom 9.- 15. August nahm Susanne Schneider am **Integrated Dance Summer Intensive und Round Table for Artists and Educators** am Dance Departement der Universität Washington in Seattle teil. Diese Teilnahme auf Einladung von Jürg Koch, Assistenzprofessor, bot die wertvolle Möglichkeit, die Arbeit von BewegGrund vorzustellen und zur Weiterbildung und für Austausch mit integrativen Compagnies aus den USA und Kanada.

50 Jahre Insieme Schweiz: Am 11. September präsentierte BewegGrund seine Arbeit an einem **Informationsstand** am grossen Fest im Wankdorf Stadion Bern.

4. Zahlen

Wie viele Menschen 2010 mit BewegGrund in Berührung gekommen sind lässt sich schwer beziffern. Das Stück ‚on beauty‘ haben rund 480 Personen in Bern und Basel gesehen, Die ‚Pez y Pescado‘ Aufführungen wurden von 770 ZuschauerInnen im Rahmen von Steps #12 und ca. 200 in Spanien besucht. Ca. 110 Kinder haben entweder in der Kreativ Werkstatt oder in einem TANZkompakt Modul mitgemacht. An Workshops und Vorträgen nahmen rund 220 Erwachsene teil. Zudem lernte eine unbekannte Anzahl Menschen die Arbeit von BewegGrund anlässlich der Strassenperformance, am Infostand des Insieme Festes oder auf Grund eines Artikels kennen. Wir freuen uns sehr über diese wachsende Aufmerksamkeit und die vielen Menschen, mit denen wir über unsere Arbeit in Kontakt kommen.

5. Danke!

Unser aufrichtiger Dank gilt unseren über 100 Vereinsmitgliedern, allen Tänzerinnen und Tänzern, unseren Partnern und Geldgebern, den Veranstaltern und allen Menschen, die uns unterstützen und sich für unsere Arbeit interessieren.

Bern, April 2011, der Vorstand des Verein BewegGrund