

## **BewegGrund: die Berner Tanzcompany für Menschen mit und ohne Behinderungen**



BewegGrund Performancegruppe 2011: «Menschlichkeiten», Choreografie Sonia Rocha, Foto Raphaël de Riedmatten

### **Porträt**

BewegGrund ist seit 1997 eine der führenden integrativen<sup>1</sup> Tanzcompanys der Schweiz. Unter der künstlerischen Leiterin Susanne Schneider macht BewegGrund in Bern und europaweit immer wieder mit höchst anspruchsvollen Produktionen und Festivals, aber auch mit Workshops und Kursen von sich reden.

BewegGrund geht zurück auf eine Veranstaltungsreihe der Berner Tanztage von 1997 zum Thema «Kunststück Körper», in deren Rahmen sehr erfolgreiche integrative Tanzworkshops und Performances mit behinderten und nicht-behinderten Tänzerinnen und Tänzern organisiert wurden. Für BewegGrund besonders prägend war die Arbeit des amerikanischen Choreografen Alito Alessi. Alessis grosse Stärke ist, bei Tänzerinnen und Tänzern mit ganz verschiedenen Behinderungen den „grössten gemeinsamen Nenner“ herauszuarbeiten, d.h. jene Bewegungsmöglichkeiten, an denen alle teilhaben können und die niemanden ausschliessen.

Unsere Arbeit fusst darüber hinaus auf den Ideen des englischen Community Dance. Ausgehend davon, dass jeder Mensch tanzen kann, finden sich nicht-professionelle

---

<sup>1</sup> Integrativer Tanz: Behinderte und nicht-behinderte Menschen tanzen gemeinsam

Tänzerinnen und Tänzer quer durch alle Altersstufen und ungeachtet ihrer körperlichen Voraussetzungen.

Im Anschluss an einen zweiten Workshop von Alessi gründeten Susanne Schneider und Maja Hehlen im Herbst 1998 den Verein BewegGrund. Der Verein zählt heute rund 110 Mitglieder (Tendenz steigend). Präsident des 5-köpfigen Vereinsvorstandes ist Hanspeter Stauffer: Susanne Schneider wirkt seit den Anfängen als künstlerische Leiterin.

### **Unser Credo: Kunst als BewegGrund**

Unsere Arbeit soll „von menschlicher Wärme, Respekt und Liebe geprägt sein“ (Susanne Schneider) sie muss aber immer künstlerisch anspruchsvollen Kriterien genügen. Sie versteht sich klar als Beitrag zum kulturellen Leben und grenzt sich entsprechend deutlich ab von Aktivitäten für Menschen mit Behinderungen im sozial-helfenden oder therapeutischen Bereich.

### **Was wir tun**

#### **A) Performancegruppe**

Wir haben eine Performancegruppe aufgebaut, die an verschiedenen Anlässen Kurzstücke aufführt. Zudem wirken wir an Schulen sowie bei verschiedenen Ausbildungen im pädagogischen und künstlerischen Bereich mit.

#### **B) Erfolgreiches „Community Arts Festival“**

Wir organisieren alle zwei Jahre das «Community Arts Festival». Dort hat neben professionellen Produktionen mit behinderten und nicht-behinderten Künstlerinnen und Künstlern immer auch eine Kurzstückplattform für Community Dance Stücke ihren festen Platz. Dieses Konzept ist sehr erfolgreich: BewegGrund hat das Festival 2011 bereits zum siebten Mal und mit einem neuen Publikumsrekord durchgeführt. Die Zuschauerinnen und Zuschauer und die Presse sind regelmässig von den Aufführungen tief beeindruckt und begeistert. Im Jahr 2011 haben 658 Zuschauende die 5 Aufführungen besucht, zusätzlich haben ca. 200 Personen eine Aufführung auf dem Waisenhausplatz verfolgt.

„Die Utopie steckt in den Körpern: Das Berner Community Arts Festival hat sich als internationale Plattform für tanzende Menschen mit und ohne Behinderung etabliert. (...) Wer die ungewöhnliche Präsenz der versehrten Kunstkörper in integrativen Produktionen aushält, erlebt die grosse Überraschung – die anfängliche Irritation schlägt plötzlich in Faszination um, und die Betroffenheit verwandelt sich in Berührung. (...) Professionelle Choreografen haben die Arbeit mit behinderten Tänzern entdeckt und

setzen bewusst auf die Utopie, die in ihren Körpern steckt: Die ungeahnte Vielfalt an Spannungen und Ausdrucksmöglichkeiten, deren künstlerisches Bewegungsvokabular sich ständig erweitern lässt, wenn man sich nicht durch Normen begrenzen lässt.“

Marianne Mühlemann in DER BUND, 1. Juni 2011

### **C) .Künstlerisch hochstehende Produktionen**

Wir erarbeiten zusammen mit renommierten Tanz Companies künstlerisch hochstehende Produktionen. (z.B. im Jahr 2010 das Stück «on beauty» in Zusammenarbeit mit der Company Drift). 2007 haben wir das Stück «Pez y Pescado» in der Choreografie von Anna Röthlisberger auf die Bühne gebracht, eine Zusammenarbeit mit der Company Danza Mobile (Sevilla). Dieses Stück gehörte 2010 zum Portfolio des Tanzfestivals Steps #12 des Migros Genossenschafts-Bundes. Bei «Pez» konnten erstmals in der Geschichte von BewegGrund geistig behinderte Tänzer zeigen, zu welchen professionellen Leistungen sie im Tanz fähig sind.

### **D) Basisarbeit und Vernetzung**

Regelmässig organisieren wir verschiedenste Tanzworkshops für Kinder und Erwachsene. Darüber hinaus kümmern wir uns um die wichtige Vernetzung mit Organisationen im In- und Ausland.

### **Der Vorstand**

Hans Peter Stauffer, Präsident

Roland Berner

Andreas Schmutz

Susanne Schneider, künstlerische Leiterin

Konrad Stokar

Weitere Informationen zu Beweggrund liefert Ihnen unsere Homepage:  
[www.beweggrund.org](http://www.beweggrund.org)

PC-Konto: 30-148605-0