

Gesucht sind Tänzer*innen für die Performancegruppe Amateur*innen & Profis - mit und ohne Behinderungen



BewegGrund Performancegruppe 2024: *Das isch Musig!*, Foto: David Fuerst

Brava!

Neues Tanzprojekt der BewegGrund Performancegruppe mit Emma Murray

Mit dem neuen Stück *Brava!* widmet sich die BewegGrund Performancegruppe und die in Bern lebende Choreografin Emma Murray in Zusammenarbeit mit der Choreografin und Humor-Tanz-Expertin Grete Šmitaitė (als Performance Coach) der kraftvollen Verbindung von Stimme und Bewegung – und rückt dabei eine zentrale menschliche Erfahrung ins Zentrum: das Lachen.

Aufführungsort ist die Heitere Fahne Wabern. In 8 Proben à 3 Std vom Februar bis April 2026 wird eine circa 30-minütige Kreation ausgearbeitet.

Stückidee:

Lachen weckt uns auf. Lachen unterbricht und destabilisiert. Plötzliches Lachen kann in uns das Gefühl wiedererwecken, lebendig und körperlich präsent zu sein.

Gemeinsam werden wir mit der Erschütterung und Ansteckungskraft des Lachens arbeiten, sowohl als energetische Kraft als auch als verbindenden Rhythmus.

Wir werden uns auch mit der Frage beschäftigen: Lache ich, um mich vom Weinen abzuhalten?

Brava! tanzt zwischen diesen beiden Extremen und erforscht, was die Körperlichkeit des Lachens und Weinens gemeinsam haben und wie beides dazu dienen kann, unsere Verletzlichkeit gegenüber anderen zu offenbaren und auszudrücken.

Brava! ist ein Treffpunkt für Improvisationskünstler*innen, Undercover-Comedians, Stand-up-Comedians und postmoderne Clowns in uns allen. Es ist eine Ode an die Spontaneität und die Lebensfreude.

Wer hat Lust und Zeit mitzutun?

Kriterien dazu sind:

- Interesse an einem inklusiven Miteinander und wertschätzender Umgang mit Vielfalt.
- Freude an der Bewegung und dem künstlerischen Prozess.
- Interesse an Improvisation.
- Fähigkeit, Bewegungsmaterial zu entwickeln und zu erinnern.
- Offenheit Neues zu entdecken.
- Möglichkeit während 3 Stunden (mit Pause) zu proben.
- Freude an der Arbeit in der Gruppe, aber auch alleine arbeiten.
- Anwesenheit an allen Probe- und Aufführungsdaten.
- Die Teilnahme an dem Projekt ist kostenlos.
- Es werden keine Löhne bezahlt, jedoch Reisespesen bei Bedarf und in Absprache

Schnupper-Workshop / 17.30 – 19.30 Uhr

Freitag, den 12. Dezember 2025

Wo: Progr Raum 313, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern

Probedaten in Bern / jeweils 14.00 – 17.00 Uhr

SA, 21. Februar 2026

SA, 28. Februar 2026

SA, 14. März 2026

SA, 28. März 2026

SA, 18. April 2026

SA & SO, 25. & 26. April 2026

Wo: Villa Favorit, Schanzeneckstrasse 25, 3012 Bern

Generalprobe:

Wo: Heitere Fahne, Wabern

FR 1. Mai 2026, 15 Uhr

Aufführungen:

FR 1. & SA 2. Mai 2026, je 20 Uhr

Wo: Heitere Fahne, Wabern

Auskunft:

Emma Murray, Choreografin, 079 769 46 66, emmainbern@gmail.com

Anmeldung:

Paula Alonso Gómez, Mitarbeiterin BewegGrund, paula@beweggrund.org

Anmeldung bis am 5. Dezember 2025

Emma Murray, Leitung



Tänzerin und Choreografin, die in Bern lebt. Im Alter von 19 Jahren tanzte sie als Solotänzerin beim Royal New Zealand Ballett. Sie lebt seit 1997 in Europa. Während acht Jahren tanzte sie beim Stadttheater Bern (heute Bühnen Bern), seit 2008 arbeitet sie in der freien Szene als Choreografin und Performance-Künstlerin. Nebst ihren Tätigkeiten im Performancebereich und der Produktion eigener Werke, unterrichtet sie und tritt als Schauspielerin in Theaterprojekten in der Schweiz und in Deutschland auf. Im Jahr 2024 erhielt sie ein Off-Stage-Stipendium des Kantons Bern zur Erforschung von Intimitätsregie in Tanzkontexten und wurde als Intimitäts-Choreografin für Live-Performance zertifiziert.

Grete Šmitaitė, Coaching



Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin; BA in Tanz und Choreografie an der Universität der Künste Berlin, Stipendiatin im DanceWEB Wien. Seit 2021 erforscht Šmitaitė die Verwendung von Humor in Tanz und Performance. Šmitaitė unterrichtet Tanz, Clownerie und Physical Theatre für professionelle Performer*innen in Deutschland, der Schweiz und Litauen. Šmitaitės Tanzstücke wurden auf dem *New Baltic Dance Festival* in Vilnius, dem *Contempo Festival* in Kaunas präsentiert, tourten durch Estland, wurden auf dem *Open Spaces Festival* in Berlin und der *Baltic Dance Platform* in Riga gezeigt.