Gesucht sind Tänzer*innen für die Performancegruppe

Amateur*innen & Profis - mit und ohne Behinderungen



BewegGrund Performancegruppe 2026: *Brava!,* Foto: Nicole Pfister

«Aujourd'hui, je suis moi»

Neues Tanzprojekt der BewegGrund Performancegruppe mit Johanna Heusser

Sich zu verkleiden oder in eine andere Rolle zu schlüpfen, kann etwas Befreiendes haben. Für einen Moment können wir Gewohntes hinter uns lassen, neue Seiten von uns entdecken und mit Identität, Körper und Ausdruck spielen.

Gemeinsam mit der BewegGrund Performancegruppe – Menschen mit und ohne Behinderungen – erforscht die Choreografin Johanna Heusser das Thema Verkleiden und Verwandeln.

In sechs Proben à drei Stunden entsteht von Februar bis Juni 2027 ein rund 12-minütiges Tanzstück, das im Rahmen von «BewegGrund. Das Festival» in der Dampfzentrale Bern aufgeführt wird.

Stückidee:

Was passiert, wenn wir unsere gewohnte Erscheinung verändern und in andere Rollen schlüpfen? Welche Möglichkeiten entstehen, wenn wir unsere Identität spielerisch verschieben? Wie verändern sich unsere Bewegung, unsere Wahrnehmung und unser Verhältnis zu anderen?

Das Spiel mit Verwandlung und Rollen hinterfragt auch unsere Sehgewohnheiten: Wer darf sichtbar sein, wen erwarten wir auf einer Bühne – und welche Vorstellungen können wir hinter uns lassen?

Ausgehend von den individuellen Erfahrungen und Ausdrucksformen der Teilnehmenden entsteht eine gemeinsame choreografische Sprache. Unterschiedliche körperliche Voraussetzungen werden als Teil der künstlerischen Vielfalt und als Ausgangspunkt für neue Bewegungsformen verstanden.

Das Stück verbindet Tanz, Performance und spielerische Verwandlung.

Wer hat Lust und Zeit mitzutanzen?

Kriterien dazu sind:

- Interesse an einem inklusiven Miteinander und wertschätzender Umgang mit Vielfalt.
- Freude an der Bewegung und dem künstlerischen Prozess.
- Interesse an Improvisation.
- Fähigkeit, Bewegungsmaterial zu entwickeln und zu erinnern.
- Offenheit, Neues zu entdecken.
- Möglichkeit, während drei Stunden (mit Pause) zu proben.
- Freude an der Arbeit in der Gruppe, aber auch am selbstständigen Arbeiten.
- Anwesenheit an allen Probe- und Aufführungsdaten.
- Die Teilnahme an dem Projekt ist kostenlos.
- Es werden keine Löhne bezahlt. Reisespesen können bei Bedarf und nach Absprache übernommen werden.

Schnupperworkshop / 13:00 – 16:00 Uhr
Sonntag, 31. Januar 2027
Wo: Villa Favorite, Schanzeneckstrasse 25, 3012 Bern

Probedaten in Bern / jeweils 13:00 – 16:00 Uhr
SA, 20. Februar 2027
SO, 21. Februar 2027
SA, 24. April 2027
SO, 25. April 2027
SA, 29. Mai 2027
SO, 6. Juni 2027
Wo: Villa Favorite, Schanzeneckstrasse 25, 3012 Bern

Generalprobe:
Wo: Dampfzentrale, Bern
FR, 11. Juni 2027, Zeit noch unbekannt

Aufführungen:
SA, 12. Juni 2027, 20:00 Uhr
SO, 13. Juni 2027, 18:00 Uhr
Wo: Dampfzentrale, Bern

Auskunft zum Projekt (inhaltlich):
Johanna Heusser, Choreografin, 079 205 68 60, johanna.heusser@gmail.com

Anmeldung und organisatorische Auskunft:
Cornelia Jungo, Mitarbeiterin BewegGrund, kontakt@beweggrund.org

Anmeldung für den Schnupperworkshop bis zum 25. Januar 2027

Johanna Heusser, Leitung



Johanna Heusser studierte zeitgenössischen und urbanen Tanz in Zürich und absolvierte 2022 den Masterstudiengang «Expanded Theater» an der HKB in Bern. Seit 2016 kreiert sie eigene Werke, die in der Schweiz und international gezeigt werden, unter anderem am Zürcher Theaterspektakel sowie in Wien, Nairobi und Delhi.
Sie war Finalistin des PREMIO Switzerland 2021 und wurde 2022 als beste Nachwuchskünstlerin sowie 2023 für den österreichischen Stella-Preis nominiert. Für ihre Kompanie erhielt sie mehrjährige Förderstipendien. 2027 kreiert sie neue Stücke für TanzLuzern und Junges Theater Zürich.

Credit: Sam Visscher

Momo Tanner, Coaching



Momo F. Tanner (*1996 in Frauenfeld) absolvierte ihre Tanzausbildung am Ballet Center Zürich sowie an der Höheren Fachschule für Zeitgenössischen und Urbanen Bühnentanz. Ihr künstlerischer Weg führte sie unter anderem nach Los Angeles und Groningen. Seit 2021 ist sie als freischaffende Performerin tätig und arbeitete unter anderem mit Sebastian Matthias, der go plastic company und Johanna Sofia Heusser zusammen. Mit deren Stück «Valse Valse Valse» tourte sie international. Nach mehreren Jahren in Berlin lebt Momo seit 2026 mit ihrer Familie in Zürich. In ihrer künstlerischen Arbeit verbindet sie Bewegung, Stimme und Schreiben.

Credit: Momo Tanner