

Schliess die Augen und stell es dir vor...

Ein Hörstück über Bühnenräume

Audio Transkription, Text

Mädchenstimme, hochdeutsch:

Schliess die Augen. Und stell es dir vor...

Verschiedene Jugendlichen sprechen folgende Sätze auf Dialekt:

Die Bühne ist ganz leer und schwarz.

Zuerst gehen viele farbige Lichter an, da ist ein Schlagzeug – ein Zebra.
Und Schmetterlinge.

Als erstes hat es megaviele Lichter. Niemand ist auf der Bühne – und dann erklingt ein Schrei.

Niemand ist auf der Bühne, aber plötzlich ist da ein Schrei.

Es gibt noch einen Schauspieler, der hin und her geht. Und nichts sagt.

Eine Frau geht über die Bühne, sagt nichts. Geht einfach. Geht von links nach rechts.

Also ich bin in diesem Bett und schlafe und das Publikum schaut mir zuerst fünf Minuten beim Schlafen zu und es passiert nichts. Und wenn ich mich von der einen auf die andere Seite drehe, fliegen Schmetterlinge unter der Bettdecke hervor.

Und da ist jemand, der genau daneben einfach laut schreit.

Und dann erklingt nochmals ein Schrei und dann kommen zwei Tänzer und tanzen megaverrückt zu dieser Schlagzeugmusik.

Eine Messerwerferin und DJ Bobo.

Schauen, ob das Publikum was sagt oder ob sie ruhig bleiben.

DJ Bobo.

Farbigen Slime auf die Köpfe der Zuschauer leeren.

DJ Bobo.

DJ DJ DJ Bobo,

Durchsichtig auf der Bühne stehen.

Keine Zuschauer.

Tanzen, den Moonwalk machen, singen.

Singen, Sonnenuntergang.

Sonnenuntergang. Rot.

Herumspringen.

DJ Bobo.

Lautsprechertower, Lichtshow, Paars, Moving Heads.
Ein Schlagzeuger in einem crazy Kostüm.
Und Freddy.

Freddy Mercury.

Krankes Strobolicht und harte Bässe.

Eine Frau kommt rein. In einem wunderschönen Kleid.

Ich trage einen schönen Pyjama.

Wie in einem Disney Film.
Das Kleid leuchtet. Und da ist - Filmmusik.

Etwas mit Märchen. Das mit dem Spiegel und den Zwergen.

Und Freddy. Freddy Mercury.

Schneewittchen.

Zebbras, eine ganze Herde, die über die Bühne galoppieren. Darüber Schmetterlinge in allen Farben. Rechts das Schlagzeug. Eine Frau in einem goldenen Kostüm, die sich wie ein Derwisch dreht und dreht und dreht. Ein Mann mit Drum Sticks in den Händen.

Drums die 10x so gross sind wie ich und ich sitze dahinter und bin ganz klein und spiele und es klingt wie der Donner von Zeus.

Freddy Mercury verschwindet zwischen den Fäden des Vorhangs.

Eine andere Frau geht einfach. Sagt nichts. Geht von rechts nach links.
In den Händen trägt sie ein Glas mit Goldfischen.

In einem wunderbaren weissen grossen Kleid von der Decke runterschweben.

Sound startet

Mit einem wahnsinnig schönen grossen Kleid...

In einem Kleid mit vielen Tüchern - und das Kleid leuchtet.

Und dann wäre es wie in einem Disney Film. Zuerst kommt die Musik. So richtig dramatische Filmmusik. Und dann schwebte ich von der Decke runter in diesem grossen Kleid. Und alle wären sehr ergriffen.

Plötzlich schreit es, megalaut – aber da ist keiner auf der Bühne.

Eine Frau in einem wunderschönen Kleid geht vorbei.

Schmetterlinge in allen Farben fallen vom Himmel.

Die Stimme des jungen Mannes und die Stimme des Mädchens vom Anfang überschneiden sich und gehen in einen Beat über: Und DJ Bobo tanzt und tanzt und tanzt//tanzen, tanzen, tanzen, tanzen, tanzen.

Sound

Mädchenstimme, hochdeutsch:

Die Bühne füllt sich mit Wasser, ganz langsam, stetig, steigt es.

**Wassertropfen sind im Soundteppich hörbar
Während den nächsten Minuten füllt sich die Bühne hörbar mit Wasser
Von Tropfen bis zu einem ausgewachsenen Sturm mit fallenden Bäumen und
Tsunami Wellen**

Das Meer
Die See
Der Fluss
Der Tümpel
Der Wassertropf

Tropftropftropf
tropftropftropf
tropftropftropf

Die 7 Stiefel der 7 Zwerge schwimmen mit, schwimmen obenauf.
Die Zwerge sind weg.

Der Schlagzeuger
Die Frau
Die Schläferin
Das Bett
Die Trommeln
schwimmen obenauf

Der Vorhang wird nass. Das Wasser steigt.

Steigtsteigtsteigt
steigtsteigtsteigt
steigtsteigtsteigt

Das Meer

Die Sintflut

Ein einzelner Wassertropf ist hörbar

Das Goldfischglas

Stille

Ein entferntes Frauenlachen

Schneewittchen hat sich schön gemacht.

Möwen kreischen

Sound: Die verschiedenen Traumelemente inkl Schmetterlinge, Zebras, Licht, Gold, Wasser, Schneewittchen, Möwen, Sand, Schritten etc werden hörbar gemacht und von einem leichten Beat untermalt.

Mädchenstimme, hochdeutsch:

Schliess die Augen. Und stell es dir vor...

Frauenstimme, hochdeutsch, von Sound untermalt:

Ich schwebe in einem wunderbaren weissen grossen Kleid von der Decke runter. Mit Rapunzelhaaren. Wie Goldmarie. Wie Dornröschen. Das Kleid bedeckt die ganze Bühne, bis in den letzten Winkel. Die Hufe der Zebras wirbeln Staub auf. Die Schmetterlinge fliegen Richtung Publikum, wie eine Lawine von flatternden Farben überschwemmen sie die sitzenden Leute.

Die schlafende Frau ist sehr schön. Fast wie Schneewittchen. Wie ging das nochmal - Spieglein Spieglein an der Wand...

Der Mann hinter dem Schlagzeug wirft sich in Pose und beginnt mit einem leisen Trommelwirbel. DJ Bobo verdoppelt sich und startet einen Moonwalk, die Messerwerferin schlägt ein Rad und wirbelt dazu zwölf Messer Richtung Publikum. Sie kommen wie ein Boomerang zurück und der Schlagzeuger startet einen Beat, der die Bühne zum erbeben und Freddy Mercury zum singen bringt. Die beiden DJ Bobos moonwalken in die andere Richtung und die schlafende Frau wacht auf. Sie hat ganz rote Lippen.

Freddy küsst sie nicht wach. Und der Prinz kommt nicht.

Die Zebras galoppieren zum dritten Mal über die ganze Bühne. Die Schmetterlinge fliegen auf. Ich tanze in meinem weissen Kleid. Round and round and round.

Die Frauenstimme überschneidet sich mit der Mädchenstimme, die Mädchenstimme bleibt:

Round and round and round
round and round and round
round and round and round

Flächiger Soundteppich

Song: Gitarre und Frauenstimme

The curtain closes
The audience walks out
They close the doors
they clean the floor
and then go home
They switch the lights off
and it gets dark

In this darkness you can find
pictures left behind
of all the stories that we told you

and these walls may still resound
the songs we sang for you
do you still sit there?